

I TIPI DI CARTA

	CARTA QUADERNO	DI	Di buona qualità, è fatta soprattutto di pasta di cellulosa. E' liscia, abbastanza resistente, adatta alla scrittura, può essere stampata a righe o a quadretti. Contiene colla che la rende poco assorbente. Serve per scrivere.
	CARTA QUOTIDIANO	DA	E' di qualità scadente, per lo più è carta riciclata. È leggera, abbastanza resistente, leggermente assorbente, poiché deve ricevere l'inchiostro da stampa. Contiene poca colla, può contenere coloranti, non contiene additivi. E' molto economica. Serve per stampare i quotidiani.
	CARTA PATINATA		Ha maggiore consistenza e durata della carta dei giornali, migliori qualità estetiche (bianchezza, levigatezza). È adatta alla stampa di illustrazioni. Si usa per periodici, stampe di lusso, libri pregiati, atlanti. La patinatura consiste nella chiusura di tutti i pori della carta, vengono aggiunti caolino e talco.
	CARTA ADESIVA		Può essere una carta di qualsiasi tipo, con una superficie collata. È sempre insieme alla carta antiadesiva. Utilizzo: etichette, figurine.
	CARTA ANTIADESIVA		Ha una superficie oleata che evita l'attacco della colla. Utilizzo: etichette, figurine.
	CARTA CARBONE		Si ottiene applicando su una faccia del foglio, sottile e non collato, una soluzione di paraffina e cere colorate. Ha una buona resistenza allo strappo e alla trazione, è opaca e leggera. Serve per ottenere scritti in più copie (ricevute, fatture, modulistica in genere): la sostanza grassa colorata si trasferisce a pressione sul foglio di carta sottostante.
	CARTA VETRATA		Su una faccia si fanno aderire abrasivi in polvere (vetro tritato). È ruvida, opaca, resistente, ha un alto peso specifico. Serve per levigare superfici e per asportare vernici.
	CARTA PARATI	DA	E' una carta abbastanza pesante, liscia, idrorepellente, ottenuta da cellulosa, ha molte sostanze di carica e molti colori. Subisce la patinatura (caolino e legante). Spesso si tratta di carte lavabili, adatte all'incollatura, anche autoadesive. È utilizzata nell'arredamento per rivestire le pareti. Si vende in rotoli.

	CARTA PANE	DA	E' realizzata con pasta di legno, contiene colla in discrete quantità. Serve a contenere alimenti.
	CARTA FORNO	DA	E' una carta passata in un bagno d'olio, poi fatta asciugare. Non è assorbente, liscia, traslucida, compatta, resistente alle alte temperature.
	CARTA CUCINA	DA	Si ottiene da pura cellulosa senza subire la collatura. È resistente, permeabile, assorbente, porosa. È costituita molte volte da due strati sottilissimi tenuti insieme da una goffatura. Usi domestici.
	CARTA VALORI		E' una carta pregiata ricavata dalla pasta stracci, particolarmente resistente all'usura, allo strappo e alla trazione. Ha un buon grado di trasparenza. Viene usata per documenti, banconote, valori bollati.
	CARTA FILTRO	DA	Si ottiene con paste chimiche non collate. È porosa, permeabile, ha un buon grado di elasticità e resistenza alla trazione. Si usa per filtrare liquidi (lascia passare i liquidi e trattiene le particelle solide).
	CARTA REGALO	DA	E' una carta di buona qualità, si presenta liscia, oleata o ricoperta da uno strato di plastica. Contiene molti colori e molta colla. Una faccia è stampata mentre l'altra è bianca. Serve per impacchettare allegramente oggetti da regalare.
	CARTA RICICLATA		E' di media qualità. Si presenta più scura rispetto alla carta da quaderno ed è più morbida. Contiene colla. Può essere usata per stampare o per scrivere.
	CARTONCINO ONDULATO		E' un cartoncino che presenta un lato liscio e uno ondulato. Oppure il foglio piegheggiato si trova fra due fogli piani. Si usa per impacchettare oggetti e materiali delicati (vetro, biscotti, ecc.), cassette frutta e verdura.

	CARTA DA CARAMELLA	E' di buona qualità, contiene molta colla. È decorata. Può essere plastificata o oleata. Serve per incartare le caramelle.
	CARTA MILLIMETRATA	E' una carta da disegno leggera, colorata, stampata a quadretti da 1 mm di lato, si usa per riportare disegni di precisione, per lo più per rappresentare grafici. Contiene colla ma poche sostanze di carica.
	CARTONCINO PER ALIMENTI	Si ottiene sovrapponendo e incollando fogli di carta e aggiungendo caolino o gesso. Può essere lucido o opaco, è abbastanza levigato, ha buona resistenza allo strappo e alla trazione. Si utilizza per imballaggi di piccole dimensioni o per attività grafiche. I cartoncini di pasta, riso, biscotti sono patinati, ad uso alimentare.
	CARTA VELINA	Si ottiene con paste ricche di cellulosa. Abbastanza resistente allo strappo e alla trazione. È sottile, leggera (basso peso specifico), semitrasparente e di solito è colorata. Serve per avvolgere pacchi, oggetti fragili, scarpe.
	CARTA IGIENICA	Si ottiene da carta riciclata, senza subire la collatura. È resistente, permeabile, assorbente, porosa, morbida. Usi igienici.
	CARTA DA FAZZOLETTI	Si ottiene da paste di stracci o da macero senza subire la collatura. È permeabile, assorbente, porosa. È a più strati tenuti insieme da goffatura. Usi igienici.
	CARTA DA LUCIDO	E' una carta di pregio, resa trasparente da sostanze oleose. Si usa per disegni a ricalco.
	CARTA COLORATA	Contiene colla, coloranti, additivi. È di buona qualità. Serve per scrivere o stampare.

	CARTONCINO DA DISEGNO	Si ottiene dalla cellulosa, con aggiunta di sostanze di carica (gesso, caolino), sostanze sbiancanti, colla. Sono carte pregiate, robuste e con diversi tipi di superficie (liscia o ruvida), adatti al tipo di impiego ed al materiale che devono ricevere (acquarello, tempera, china, grafite, carboncino. Ecc.).
	CARTA METALLIZZATA	E' preparata applicando su una faccia una patina di polvere metallica (un tempo lo stagno, oggi l'alluminio). È impermeabile, resistente alle piegature ad allo strappo. Si utilizza per confezionare prodotti alimentari. Si usa per alimenti che non devono stare a contatto con l'aria.
	CARTA DA FOTOGRAFIE	E' prodotta con cellulosa pura, applicando su una faccia un'emulsione chimica fotosensibile (cloruro d'argento). Fortemente collata, una faccia è sensibile alla luce naturale e artificiale, è resistente allo strappo e alla trazione, impermeabile, resistente agli acidi e agli alcali. Si utilizza per stampe fotografiche.
	CARTA CRESPA	Si ottiene usando nella macchina continua un'apposita raschia che l'arriccia quando è ancora calda per renderla elastica. Si vende in rotoli. E' colorata e si usa per confezionare pacchetti o per decorazioni.
	CARTA ASSORBENTE	Si ottiene da paste di stracci o da macero senza subire la collatura. È permeabile, porosa, spessa. Assorbe l'inchiostro.
	CARTA OLEATA	Costituita da cellulosa purissima, trattata con particolari procedimenti paraffinici che la rendono impermeabile ai grassi. È usata per la confezione di prodotti alimentari, come il burro e i latticini.
	CARTA VELINA PER FRUTTA	E' una carta trattata con prodotti conservanti che servono a mantenere più a lungo la frutta.
	CARTA KRAFT	Si produce con pasta di cellulosa. È molto resistente allo strappo (in tedesco "Kraft" significa <i>forza</i>) e alla trazione, è opaca, spessa e poco levigata. Serve per imballaggi pesanti (di colore marrone), sacchi di materiali che devono essere protetti dall'umidità, di cemento, farina, zucchero.